

Educador, investigador y músico con experiencia calificada en las disciplinas teórico – musicales y dirección de coros. Docente de Planta adscrito al Departamento de Educación Musical de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN). Magister en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (2009), Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad El Bosque (2001), Licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional (1996). Con estudios de doctorado en Artes en Atlantic International University y en Doctorado en Música (Musicología) en la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

Encargado de la formación de los estudiantes en las disciplinas musicales de armonía, formación teórica y auditiva, gramática musical, análisis musical, coro institucional y dirección coral. Asesor específico y metodológico de trabajos de grado en la Licenciatura en Música.

- Catedrático Asistente. UPN Febrero de 1999
- Ocasional Asistente. UPN Agosto de 1999 – Agosto de 2004
- Planta Auxiliar tiempo completo. UPN Agosto de 2004 – junio de 2012
- Planta asistente tiempo completo. UPN Agosto de 2012 – Agosto 2018.
- Planta asociado tiempo complete. UPN Agosto 2018 hasta la fecha.

EXPERIENCIA ACADEMICO – ADMINISTRATIVA

- Coordinador académico de la Licenciatura en Música UPN febrero de 2010 – Julio de 2012
- Coordinador de Área teoría Musical Lic. Música UPN 2006 – 2007 y 2016 – actualmente
- Coordinador Renovación Curricular programa de Música UNINCCA 2014 – 2015
- Director Departamento de Educación Musical FBA - UPN 2017 - 2018

REPRESENTACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

- Festivales Nacionales e internacionales de coros: Costa Rica, Brasil, Venezuela entre 2019 y 2022
- Festival Internacional de Coros en Yaracuy Estado de Yaracuy – Venezuela 2013
- L’Auditori “Proyecto CANTANIA” Barcelona - España 2012
- VII Festival Internacional de Coros” Roma – Italia 2011
- “BAires Canta” Buenos Aires – Argentina 2010
- Università degli studi di Milano-Bicocca Milán -Italia 2008
- Encuentro Nacional del Sector coral Barranquilla 2013
- Seminario Internacional “IBERORQUESTAS” Ibagué 2013
- II Encuentro nacional de Educación Musical “FLADEM” Cali 2007
- Seminario taller “La cognición y el desarrollo de la audición reflexiva” Bogotá 2006
- Encuentro de directores de programas en Música Tunja 2005
- Seminario Taller Desarrollo del razonamiento musical “Método Brainin” Tunja 2005
- Tercer encuentro internacional de educación Musical Bogotá 2001
- Taller de Dirección “Universidad Javeriana” Bogotá 2001
- Seminario “Sistemas y ecología de la información y la comunicación” Bogotá 2000
- Primer Encuentro Nacional de Pedagogía Artística Bogotá 2000
- Taller de Dirección Coral “Mil coros para el milenio” Bogotá 1997

INVESTIGACIONES

- Caracterización de las tareas de aprendizaje que se llevan a cabo, actualmente, en los espacios académicos: formación teórico auditiva y el educando y la audio percepción de la Licenciatura en Música de la UPN. 2005.
- Armonía y análisis armónico de la música tonal y modal del siglo XX, como objeto de enseñanza – aprendizaje en el ambiente disciplinar musical. UPN. 2004.

PUBLICACIONES

- IADA, opción metodológica para la formación del director coral. Epistemos - Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura, 10(1), 27-46, e039, 2022. ISSN 1853-0494.
- Formas tonales de pequeñas dimensiones. Análisis musical. ISBN 978-958-5503-47-2 Universidad Pedagógica Nacional, 2019.
- Revista N° 8: (pensamiento), (palabra)... y obra. Analizando la armonía en la composición neomodala y neotonala. ISSN: 2011-804X. Universidad Pedagógica Nacional. 2012.
- Revista N° 11: (pensamiento), (palabra)... y obra. El Eterno repetidor. Una experiencia musical educativa. ISSN: 2011-804X. Universidad Pedagógica Nacional. 2014.
- Análisis Armónico. Neomodalidad y Neotonalidad. ISBN: 978-958-9009-51-0. UNINCCA. 2011
- Antología de ejemplos para el análisis armónico de la música tonal y modal del siglo XX. ISBN: 978-958-9009-42-0. UNINCCA. 2009.